

LE RENDEZ-VOUS DU CLASSIQUE

Février 2008

Tournoi Classique du 22 décembre 2007

Résultats

Place	Nom Prénom	n°lic.	Série	Ancienne cote	Bonus	Pt Expér.	Pt Jeu	TOT	Nouvelle cote	Nouvelle série
1*	Hughes DAMRY	6013722	A	1504	20	12	92	124	1628	A
2*	Cécile CORBISIER	6001815	A	1500	10	11	94	115	1615	A
3*	Bernard SELKE	6010714	A	1500	4	10	94	108	1608	A
4	Olivier PAPLEUX	6026277	A	1642	2	9	-48	-37	1605	A
5*	LEROY Benoit	6039205	B	1400		8	66	74	1474	A
6	Isabelle ZAMBON	6031248	B	1161		7	226	233	1394	B
7*	Léon LECAT	6014934	C	1000		6	200	206	1206	B
8	Eric LEURQUIN	6007436	B	1300		5	0	5	1305	B
9	Jean-Marc ZAMBON	6030418	B	1445		4	-49	-45	1400	B
10	Christophe DELGRANGE	6014203	B	1200		3	-13	-10	1190	B
11	Poi VERPLANCKE	6017953	C	800		2	240	242	1042	C
12	Annie VANESCOTE	6026367	B	1200		1	-13	-12	1188	B

Interview

Suite au Tournoi de Scrabble Classique organisé par le Comité Classique (CC) et l'Entente-Carolo, Jean Pierre Hellebaut s'est intéressé de très près au Scrabble Classique en Belgique.

Nous transcrivons ici cet échange entre une personnalité internationale du Scrabble et un Comité dynamique et innovant.

JPH : Tournoi du Roy : rencontre-t-il le succès espéré ?

CC: Avec un minimum d'effort, on réunit un nombre de joueurs suffisant pour passer une très agréable journée de Scrabble. Quand nous consultons le nombre de participants des Tournois en France, nous voyons 12, 14, 24, 32 joueurs. Avec 22 joueurs, notre Tournoi aurait dû se situer dans la très bonne moyenne. Malheureusement, 10 désistements de dernière minute ont réduit ce nombre à 12.

Maintenant, il faut rester honnête. L'objectif du Classique n'est pas de passer un bon moment mais d'attirer des néophytes, ce potentiel énorme qui pourrait relancer notre Fédération internationale. Ce n'est pas en un Tournoi que l'on affine 10, 5 ou même 1 néophyte(s) ! C'est devenu évident.

Le succès se rencontrera à long terme, en installant une structure, en organisant des Tournois, en allant vers les néophytes pour leur donner envie de jouer avec nous... Cela se voit en France...

Nous pensons que c'est en multipliant les expériences que de plus en plus de joueurs Duplicate goûteront à la formule Classique et décideront s'ils aiment ou pas. S'ils aiment, ils y attireront leurs amis, les membres de leur famille, qu'ils soient affiliés ou néophytes. L'essentiel est de rester concentré sur cet objectif.



JPH : Quelles sont les difficultés rencontrées ?

CC: Pour notre part, si nous nous contentons d'un objectif modeste (attirer deux-trois néophytes et une bonne dizaine de joueurs de duplicate), nous ne ressentons aucune difficulté.

Tout est bien rodé maintenant, une check-liste nous aide à ne rien oublier :

Cahier des charges ; réservation et location des pendules ; impression de la papeterie ; achat des coupes ; réservations de la salle, intendance ; affiches, publicité ISC, Scrabbleur, matériel informatique, ...

En fait, ce n'est vraiment pas lourd à organiser et pas stressant.

Il suffit d'une bonne volonté pour la préparation du Tournoi et de trois-quatre aidants le jour-même.

Si on trouve 5 Gentils Organisateurs par an, on peut s'offrir 5 sympathiques moments de Classique disséminés dans toute la partie francophone du pays... (Applicable en Helvétie aussi).

Mais, parallèlement à ça, nous sommes (enfin !) en train de mettre une structure en place en Belgique. À trois, Pascal, Hugues et Olivier, nous avons accepté de nous lancer dans l'aventure... C'est lourd, le but n'est pas certain d'être atteint mais nous nous lançons avec passion et avec plaisir. C'est essentiel.

JPH : Quelle pub "extérieure" a été faite (= ailleurs que chez les scrabbleurs de duplicate)?

CC: Pour ce **Tournoi-ci** (troisième Tournoi carolo), la promotion extérieure a été :

- Affiches à placer dans les lieux publics.
- Lien sur ISC (merci Hervé, lien vers l'affiche) : 3 joueurs ISC s'étaient inscrits au Tournoi.

Lors du **premier Tournoi** carolo, nous avons repris une liste des joueurs du Tournoi Classique qui avait été organisé aux Galeries de la Reine à Bruxelles. D'autre part, nous avons publié des articles dans la presse locale. Les journaux carolos n'ont attiré personne, le mailing a attiré 5 néophytes.

Lors du **deuxième tournoi**, nous avons renoncé aux journaux et nous avons réitéré un mailing identique au premier. Non seulement les 5 joueurs néophytes ne sont pas revenus à ce Tournoi et n'ont jamais repris contact avec la FBS mais en plus, nous n'avons attiré aucun néophyte à ce deuxième Tournoi.

Pourquoi les néophytes n'ont pas accroché après la première ? Parce qu'il s'agissait en même temps d'un championnat de Belgique et que les joueurs affiliés sont nettement supérieurs ? Ou simple hasard ? Nous ne savons pas.

Nous restons persuadés que si un effort doit être fait, c'est dans cette *pub extérieure* comme tu dis.

Le Comité Classique belge (CC) a, pour cela, quelques bonnes idées :

- Rechercher systématiquement tous les lieux où l'on joue au Scrabble Classique, rencontrer ces organisateurs, ces joueurs, observer leurs formules de jeu, échanger nos idées.
- Éditer un fascicule "le Classique en Belgique" à distribuer à tous les amateurs de Scrabble Classique pour parler de notre action et de notre Fédération.
- Constituer un fichier d'adresses d'amateurs de Classique: fichier d'adresses e-mail + fichier d'adresses postales.

Peu a encore été fait dans ce sens... Il nous faut du temps et de l'énergie. La Fédération belge vient de nous fournir la liste de tous les clubs de Scrabble non duplicate de Bruxelles. Voilà une excellente initiative à étendre à tout le pays. La FBS les contactera pour les inviter à la partie Classique du Festival de Bruxelles.

Et puis, il faut surtout déterminer une bonne stratégie pour fidéliser les néophytes par la suite. Rien ne sert de les attirer si on les dégoûte immédiatement ou si on les lâche dans un monde purement duplicate... Le plus important est d'abord de trouver comment leur donner plaisir à venir rejouer, donner plaisir à rencontrer des joueurs ailleurs que devant leur ordi, et ensuite à les faire entrer dans nos structures...

Une fois que cela sera mis en place, nous pourrions concentrer nos efforts sur la promotion.

JPH : Quel accueil des médias ?

CC: Aucun mais nous n'avons jamais non plus concentré nos efforts sur ce point précis. Nous aimerions demander aux Français (qui ont une longueur d'avance et donc une expérience à ce sujet) si un effort d'ouverture vers les médias pourrait être payant ?

JPH : Quels soutiens de la fédération ?

CC: Total !

La Fédération belge est très ouverte au Scrabble Classique. Elle a pris quelques petites initiatives mais surtout, elle attendait avec impatience que des bénévoles complètent la structure belge avec une branche classique.

La FBS a accueilli favorablement notre initiative, toutes nos propositions, mêmes celles qui impliquent une dépense financière. Par exemple, ils ont accepté de subsidier un ou deux joueurs pour Dakar-Classique. C'était essentiel pour nous, pour booster les participations de joueurs Duplicate aux tournois classiques. Ce n'est pas le but initial mais si les Tournois Classique sont en vogue, on en parlera ; si on en parle, cela attirera du monde ; si cela attire du monde, les néophytes viendront et s'y plairont (car nos Tournois se veulent totalement OPEN !)

Pour l'organisation de ce chaque Tournoi Classique, nous avons le soutien total de la FBS et ils sont toujours prêts à nous aider, en prêt de matériel, en main d'œuvre ou financièrement si nous en avons besoin.

C'est très important et très encourageant de nous sentir soutenus tout en nous sentant assez libres de nos actions.

JPH : Quelles satisfactions et déceptions à l'arrivée ?

CC: En tant qu'organisateur de Tournoi, ma satisfaction est totale quand les joueurs présents ont passé une bonne journée, que tous se sont sentis heureux d'être là, battus ou vainqueurs, heureux de toute l'amitié partagée.

La déception provient de tout l'effort fourni pour voir si peu (ou pas) de néophytes qui ont envie faire partie de notre grande famille. Nous nous demandons parfois si nous ne pourrions pas consacrer mes forces de petite fourmi à des projets plus importants, plus humanitaires... Mais ici, nous abordons un aspect existentiel... Ce n'est pas le sujet.

JPH : Quelles choses à améliorer ?

CC: Nous pensons que tous les joueurs qui viennent sont heureux d'être là. Si on veille à une bonne organisation et des règles bien expliquées et respectées, les participants seront satisfaits au niveau de la compétition.

Il suffit ensuite de soigner l'esprit convivial de la journée...

Ce qui est à améliorer est donc la promotion. Comment attirer les familles à ces joutes amicales, comment les faire sortir de leur salon avec leur jeu sous le bras (ce n'est même pas nécessaire d'apporter son jeu) pour venir s'amuser avec nous ? L'essentiel est là !

En ce qui concerne les joueurs de duplicate, nous ne les oublions pas bien sûr. Pour eux, le plus important est fait. Ils sont prévenus par les sites internet, par "Le Scrabbleur", par les courriels envoyés aux clubs. Ils sont les bienvenus, ils le savent. S'ils aiment le Classique, ils viendront s'amuser avec nous. Et s'ils s'accrochent un peu, ils savent aussi qu'ils ont une chance de participer à un Mondial et de représenter leur pays.

JPH : Quelles idées et quelles expériences à retenir ?

CC: D'autres idées ?

Peut-être est-il important de mettre en place une structure Classique à tous les niveaux de notre Fédération. Cela permettrait d'intégrer directement les néophytes et cela de différentes manières suivant les affinités.

L'objectif est de mettre en place une structure afin de permettre aux Clubs de la FBS d'accueillir des amateurs de Classique, affiliés ou non. Nous attirerons d'autant plus de non-affiliés en organisant des compétitions amicales en plus des rares Tournois belges Classique.

Publication: éditer un fascicule Classique attrayant, du genre « Accueil aux nouveaux ».

Promotion: contacter chaque Président de Club afin de le mettre au courant de l'existence du CC et du potentiel du Classique (fascicule). Demander de désigner une personne de contact par club en ce qui concerne le Classique.

Amicales en Classique: apporter notre aide aux Clubs désireux d'organiser des amicales en Scrabble Classique (y inviter les amis, les conjoints). Hughes pense mettre en route des amicales Classique dans une salle d'un magasin de jeux à Liège. Nous sommes en train de mettre au point un mode de compétition en amicales (3 parties par soir).

Interclubs Classique: idée à développer car les interclubs ont la cote en Belgique, quelle que soit la discipline. Notre géographie s'y prête à merveille. On peut jouer *l'aller* et *le retour* dans la même soirée. L'aller : l'équipe qui reçoit place sur la liste ses joueurs à côté des joueurs de l'équipe visiteuse. Le retour : on fait l'inverse, ce sont les visiteurs qui choisissent qui joue contre qui. Un coup de sonde pourrait être tenté cette saison.

Prochains Rendez-Vous du Classique

Sam 22 et Dim 23 mars 2008	Festival International de Belgique - Coupe Atomium
3 rondes par soirée, dès 20 heures	
Dotation :	Très importante dotation
Lieu :	Hôtel Sheraton - Bruxelles
Inscription :	8 €
Renseignements :	FBS Tél. +32 2 219 15 87 - Email : fbsc@skynet.be

Dimanche 30 mars 2008	Championnat de Belgique de Scrabble Classique
6 rondes, dès 10 heures	
Dotation :	TROPHEE aux trois premiers et pour chaque Série
Lieu :	Salle des Compagnons de la Belle Fleur 123, Rue de Visé - 4602 Cheratte
Inscription :	10 €
Renseignements :	FBS Tél. +32 2 219 15 87 - Email : fbsc@skynet.be hughes.damry@gmail.com



Venez tentez l'aventure d'un bon moment Classique

Championnats du Monde Classique à Dakar

Subsides

Excellente nouvelle: début janvier, le CA et le CD de la FBS ont pris la décision d'octroyer un subside de 500 € au premier joueur belge (non subsidié duplicate) qui se rendra aux CM de Dakar 2008.

Suite à une proposition du CC, le CA et le CD ont décidé, le 5 février, de répartir ce subside sur les deux premiers qualifiés classiques: 300 € au premier, 200 € au second.

Critères de Sélections

Contrairement à ce qui a été annoncé dans le Scrabbleur, la date-butoir pour sélectionner l'équipe belge de Scrabble Classique est bien **le 31 mars 2008**. Il reste donc encore deux Tournois majeurs pour se qualifier: le Festival International de Belgique et le Championnat de Belgique (voir ci-après).

Critères de Sélections CM DAKAR

1. Objectifs

Les objectifs principaux de ces critères sont de :

- Permettre aux personnes susceptibles d'être sélectionnées d'avoir un système de référence ;
- Rendre les critères de sélection objectifs ;
- Sélectionner les candidats en fonction de leur potentiel mais aussi de leurs résultats ;
- Récompenser les candidats à la sélection par des critères diversifiés ;
- Susciter la participation aux épreuves organisées sous l'égide de la FBS.

2. Conditions préalables à toute sélection

- Avoir pris sa licence auprès de la FBS au moment de la sélection et être en ordre de cotisation ;
- Ne pas être sous le coup d'une suspension ou d'une exclusion prononcée par la FBS.

3. Données de base

- Pour les championnats de Dakar (juillet 2008), la date de référence est le 31 mars 2008.
- Selon les statuts de la CSC (Commission Internationale de Scrabble Classique), le nombre de sélectionnés belges est de 4 (quatre).
- Aucune catégorie n'est prise en compte, les 4 sélectionnés sont de tous âges.

4. Points de Sélection (PSc)

Comme pour le Duplicate, le Comité Classique (CC) propose un système de Points de Sélections Classique (PSc). Les PSc s'appuient sur :

- le Classement international Classique au moment de la publication des sélectionnés.
 - le Championnat de Belgique (CBSC)
 - les Tournois organisés en Belgique durant la saison 2007-2008
- Seuls les N joueurs ayant participé à un des Tournois belges ou au CBSC seront repris dans le classement des PSc.

- Le classement de chaque Tournoi organisé en Belgique durant la saison 2007-2008 octroie 25 points PSc au premier, 24 au second, ... Si le nombre de participants J au Tournoi est supérieur à 25, on octroie J points au premier, J-1 au deuxième, ..., 1 point au dernier.
- Le classement du CBSC octroie 40 points PSc au premier, 39 au second, ... Si le nombre de participants K au CBSC est supérieur à 40, on octroie K points au premier, K-1 au deuxième, ... 1 point au dernier.
- Suivant le Classement international au 31 mars 2008, on attribue N points PSc au premier des joueurs ayant participé à une compétition en Belgique lors de la saison 2007-2008, N-1 au deuxième, ... 1 point au dernier. Si N est inférieur à 30, on attribue 30 points au premier, 29 au deuxième, ...

5. Critères de sélection

- Au 31 mars 2008, on établit un classement général sur base du total de ces points PSc octroyés.
- Les premiers joueurs belges de ce classement sont sélectionnés, pour faire partie de l'Équipe belge de Classique.
- Un joueur belge n'est effectivement repris dans l'Équipe de Belgique que s'il est (ou s'il devient) affilié à la FBS.

6. Remplaçants

- Si, à Dakar, le quota de joueurs n'est pas atteint, des remplaçants belges peuvent être désignés sur place. Le Classement des PSc en priorité et, par défaut, le classement duplicate international peuvent alors servir à départager les joueurs désireux de participer au CMSC.

7. Subsidés

- Au 31 mars 2008, les deux meilleurs joueurs sélectionnés seront désignés pour recevoir un subside de la FBS.
- Ce subside est conditionné par le fait que les bénéficiaires sont de série Classique A ou

Joker, qu'ils ne reçoivent pas de subside « duplicate » et qu'ils participent effectivement aux CDM Classique de Dakar. Si ne n'est pas le cas, la FBS subside alors le joueur suivant dans le classement des PSc.

Points de Sélections Classique à la date du 14 janvier 2008

Ordre Sélection	NOM Prénom	Série	Cote	Pays	PSc int.	PSc tournoi	Total PSc
1	DAMRY Hughes	A	1.628	BE	42	25	67
2	CORBISIER Cécile	A	1.615	BE	41	24	65
3	SELKE Bernard	A	1.608	BE	40	23	63
4	PAPLEUX Olivier	A	1.605	BE	39	22	61
5	LEROY Benoit	B	1.474	BE	33	21	54
	ENGONGE Henry-Marcel	J	2.114	BE	48		48
	DIVES Jean-Luc	J	1.923	BE	47		47
	EGGERMONT Louis	J	1.827	BE	46		46
6	ZAMBON Isabelle	B	1.394	BE	26	20	46
	PAIN Eric	J	1.826	BE	45		45
	FRAITEUR Paul	J	1.771	BE	44		44
7	ZAMBON Jean-Marc	B	1.400	BE	27	17	44
	SCLAVONT Pascal	A	1.662	BE	43		43
8	LEURQUIN Eric	B	1.305	BE	23	18	41
	LEQUENNE Laurent	A	1.538	BE	38		38
	PARENT Michèle	A	1.523	BE	37		37
	VAN DEN BORREN Cédric	A	1.505	BE	36		36
9	LECAT Léon	C	1.206	BE	17	19	36
	CRESPIN Michel	A	1.497	BE	35		35
	VERTHE Catheline	A	1.496	BE	34		34
	CONSTANT Albert	B	1.446	BE	32		32
	GODEFROID Delphine	B	1.428	BE	31		31
	D'AMICO Ludovic	B	1.421	BE	30		30
10	DELGRANGE Christophe	B	1.190	BE	14	16	30
	BA Karamoko	B	1.415	BE	29		29
	EL OUMAIRI Nadia	B	1.415	BE	28		28
11	VANESCOTE Annie	B	1.188	BE	13	14	27
12	VERPLANCKE Pol	C	1.042	BE	11	15	26
	LEMPEREUR Pierre	B	1.349	BE	25		25
	GAETHOFS Aimé	B	1.348	BE	24		24
	PIERRE Christian	B	1.303	BE	22		22
	GOTFRYD René	B	1.277	BE	21		21
	DOUMIER Danielle	B	1.275	BE	20		20
	LIBOIS Daniel	B	1.273	BE	19		19
	MOUCHET Suzy	B	1.222	BE	18		18
	GRUN Philippe	B	1.206	BE	16		16
	GARAU Marco	B	1.205	BE	15		15
	DUCHAMPS Jean-Pierre	B	1.162	BE	12		12
	GOFFIN Sandrine	C	876	BE	10		10
	BOIDRON Nelly	C	871	BE	9		9
	CUVELIER Marie-Jeanne	C	870	BE	8		8
	VAN UFFEL Renée	C	742	BE	7		7
	VANDEPLAS Roberte	C	741	BE	6		6
	DUCARME Geneviève	C	607	BE	5		5
	SAINTVITEUX Francis	C	606	BE	4		4
	GODREAU Linda	C	604	BE	3		3
	JULIEN Arlette	C	602	BE	2		2
	LECLERCQ Annie	C	601	BE	1		1